

La terra no pertany a l'home...
sino, l'home a la terra.

GHAMEROP

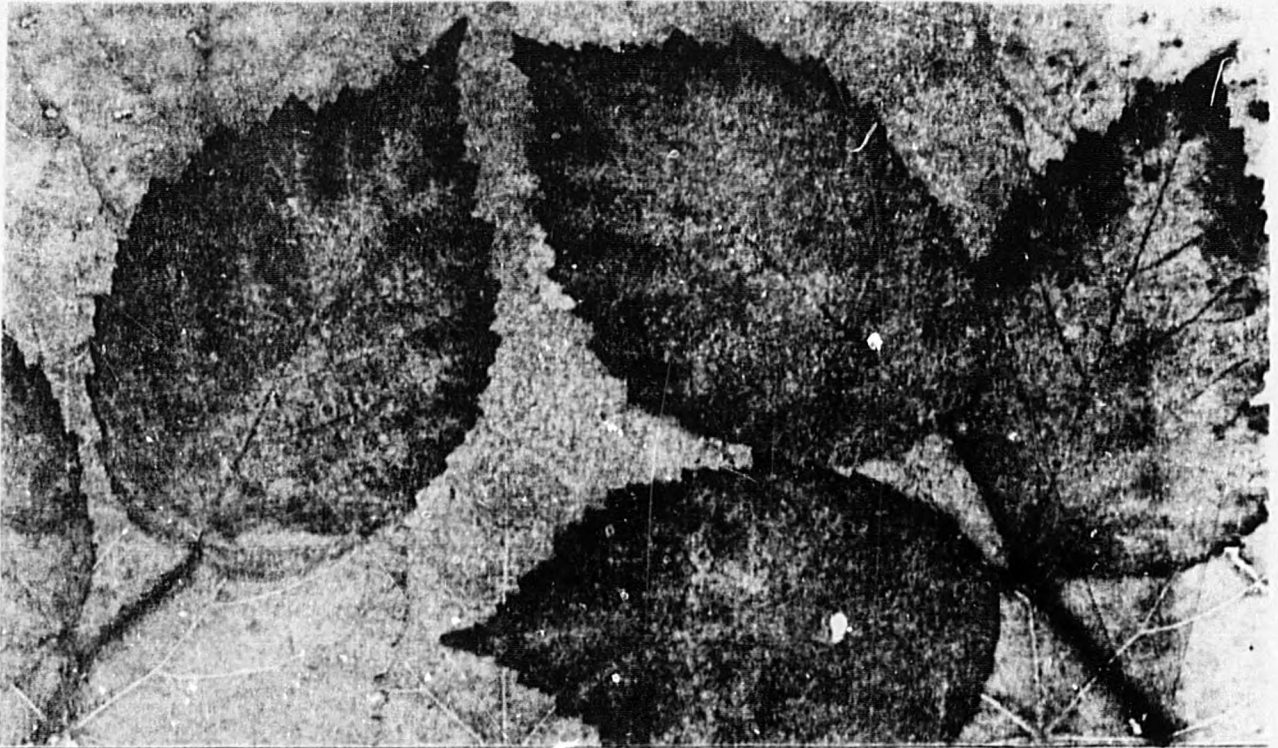
Quaderns de Geografia, Ecologia, Naturisme i altres coses...



Edita Grup de Muntanya "MARGALLÓ" - Benissa

Deixeu que la mare natura es llibere

i es converteixca en vida



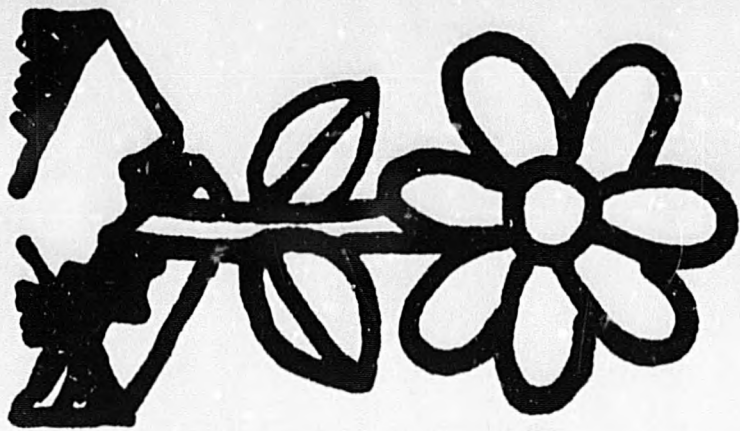
Sumari

PRESENTACION	1-
CAL TRENCAR	4-
I AMB L'ESTIU GELATS	5-
CARTA ABIERTA A LOS CAZADORES	6-
EL CAMP ES MOR: SECADA, INCENDIS...DESERTIZACIO....	8-
GRANDES PENSADORES: ELISSE RECLUS	9-
L'OCI I EL TREBALL, 2 TERMES COMPATIBLES	12-
DOSIER: AUSTRIA E ITALIA	13-
ATEMPTAT ECOLOGIC	21-
PER LA DE LA TERRA	22-
ENTRE REJAS	23-
CONTACTOS	25-
LA NATURALEZA EN LA POESIA: ROMERO SOLO Y BELLA, LIBRE Y VERDE	27-
DIVAGANDO SOBRE UN PAPEL	29-
SOLS ELS HUMANS SON CAPAÇOS DE CREMAR	31-

CHAMEROP

Estiu 1983

" Aquest quader no es fa responsable ni s'identifica necessariament amb el contingut dels articles"



PRE- SENTACIÓN

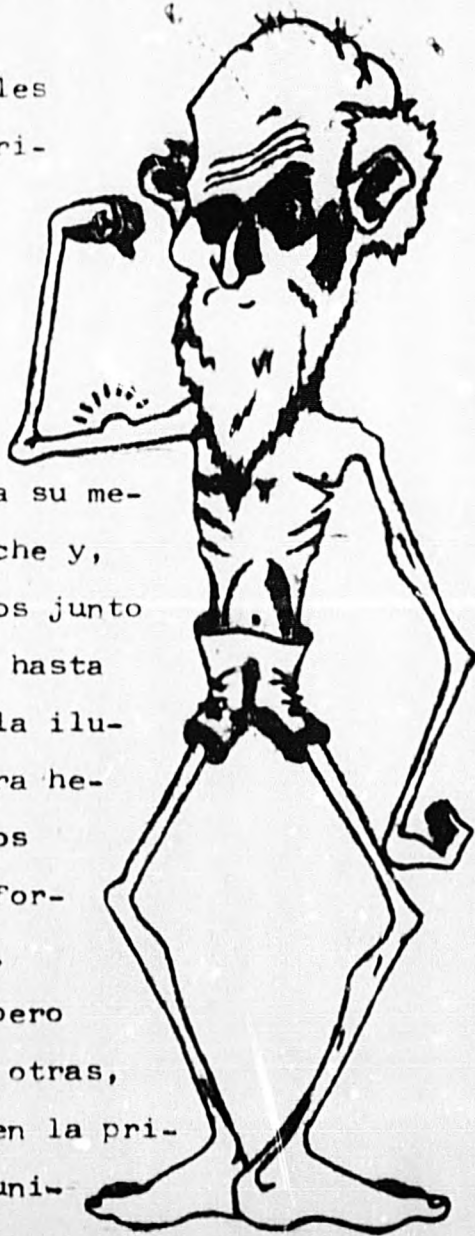
EL PORQUE DE ESTE FOLLETO

Después de puesta la semilla cierto día, vimos como poco a poco iba creciendo el joven "margalló", con la idea de satisfacer ciertas inquietudes a un número de jóvenes, amantes de la naturaleza. Nos pusimos a trabajar con la firme idea de que esto no fuera un simple espejismo y se desvaneciera a la mínima sequía muriendo, el joven margalló, abrasado por la dejadez y poca voluntad de sus componentes.

Las primeras salidas sirvieron para conocernos mutuamente experimentando nuestras reacciones y nuestro comportamiento ante un medio natural.

Para muchos, el margalló les dio la oportunidad de ser su primera acampada, para otros, conocer y respetar la madre naturaleza, simplemente no ensuciandola, otros, disfrutaban tomando el aire fresco al andar, cada uno interpretaba su mejor papel cuando al caer la noche y, después de cenar, nos sentabamos junto a las calidas llamas del fuego hasta que lentamente el cansancio o la ilusión de levantarse templano para hechar a andar y recorrer senderos entre árboles y arbustos, nos forzaba a decir ! buenas noches !.

Se secaron muchas hojas, pero también es verdad que brotaron otras, a unas se las llevo el viento en la primera oleada, a otras, la incomuni-



S
A
N
A
-
S
S
A
N
O
C
O
R
N
O
R
U

cación de esos padres que la dejaron marchitar por falta de estímulo y poca confianza. Pero no nos lamentemos por esto y centremos nuestra energía en la savia que renueva los jóvenes brotes, cumpliendo así el ciclo evolutivo de la naturaleza, sabiendo que las hojas que mueren, dan vida a otras. Pues bien, con esa nueva savia, se renuevan las ideas, se cambian las formas y se consigue esa armonía que todos ansiamos encontrar en un futuro, sin pararnos a pensar que lo tenemos tan en el presente que tropezamos, sin darnos cuenta, con ella, bastaría un poco de esfuerzo y reducir por completo nuestro orgullo para entrar en ese camino que conduce al entendimiento de los unos con los otros porque no estamos solos y me gustaría decirlo de forma que me entendierais. Miro la estantería y veo un libro de Phil Bosmans lo abro y empiezo a leer....



!El pie sobre el acelerador y vete!
!Animo!, ven. Parate y baja,
!Descubre la naturaleza!
Horas con un cigarrillo en la boca
y un aperitivo en un local de aire viciado
con el ruido ensordecedor de la máquina de discos.
Animo, sal antes de estar
completamente agotado y maleado.
!Descubre la naturaleza!
Una agenda llena de compromisos
y tú corriendo de una reunión a otra.
!Descubre la naturaleza!
Aburrido y encerrado en un mundo angosto
de cosas extravagantes y superfluas.
!Es primavera!
Los árboles te esperan.
Esos bellos árboles aprovechan silenciosamente
la tranquilidad y la vida que sube
hasta la extremidad de las ramas,
Hay pájaros que cantan para tí.
¿Dónde estás, hombre, para escucharlos?
Allí se encuentra
una tranquilidad y una paz inexplicables.

Quieres vivir intensamente.

Pero una vida intensa no es una vida agitada,
que hace correr cada día bajo la presión
de las mil una cosa que te imponen.

Quieres saberlo todo,
acapararlo todo, digerirlo todo.

!Se te hará una úlcera en el estómago!

!Descubre la naturaleza!

Llévate unos panecillos
y una cantimplora de agua fresca.

Tiéndete al pie de un árbol
con una brizna de hierba entre los dientes
y aprovecha esa tranquilidad.

Acudirán a tí bellas ideas
y los sueños más dulces.

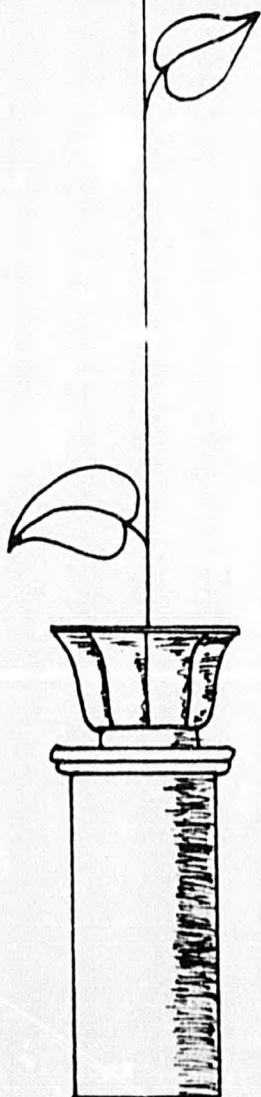
Desaparecerán los problemas que te acucian
encerrado en cuatro paredes.

!Descubre la naturaleza!

Reencontrarás un espíritu limpio,
un alma tranquila y un corazón en paz.

Me dirás: "!Si pudiese hacerlo!"

Te contestaré: "!Estás ya en el camino!"



~~Algun~~ ~~dia~~ ~~bairemos~~ ~~todo~~ ~~s~~ *Algun dia baicaremos todo.*

CAL TRENCAR?

Vaig a intentar exposar algunes idees sobre la vida que ens han imposat viure i la que crec caldria viure.

Si volem ser una persona de bé, no tenim molt que triar ho tenen tot programat per a nosaltres. Sols fa falta deixar-te arrastrar pel corrent, com un borrec.

Pense que tenim que trencar amb eixe model, no podem estar vivint amb un model de vida d'un segle que va morint, este model no deixa possibilitats per a les sorpreses, sols ens dona aburriment, aborregament i si penses un poc notarás la falta de sentit de la teua existència. Ja sé que no podem pretendre fer grans descobriments i aventures a terres exòtiques i llunyanes, tot va estar descobert fa molts anys, ni deu ser com aquell temps que la possibilitat d'aventures era d'uns pocs. Avui devem prendre altres mesures per a fer de la vida una sorpresa, una experiència, una aventura. No ens tancuem dient que tot esta ja fet, per aconseguir el nostre propòsit, és suficient amb trencar un poc el model que volen fer-nos seguir. La aventura pot estar a qualsevol lloc, al voltant del cantó, com solem dir. No fa falta anar a terres estranyes, pots tenir sorpreses i situacions que et fagen viure experiències de les més diverses a qualsevol lloc. El que és necessari es buscar-ho i vi-

ure.



Tan poc fa falta córrer darrere de l'aventura, pots entropessar-te amb ella quant menys t'ho esperes.

Hi ha activitats que poden ajudar com son turisme, transport diari, la vida al poble, etc., a pesar del que puga paréier, poden proporcionarte experiències sorpreses, aventures i a més a més pot ser que et proporcionen el que busques.

Es clar que si parlem de turisme no és un turisme passiu i programat com el d'agència. I si parlem de transport no ens referim als viages que es fan amb cotxes luxosos ben aspatarrats i sense relacions amb persones i coses. La vida a les ciutats tambe ofereixen bones possibilitats, sols fa falta eixir al carrer, si be és veritat que amb els pobles és una mica més limitat, a-les-hores tambe poden donarse.

Cal intentar-ho i trencar un poc?

L'ALTERNATIVA ESTÀ EN COMUNITATS MENJDES I AUTOGESTIONADES.

NO FACILITARIA UN URBANISME CONTROLAT PER LA COMUNITAT (CASES MENJDES I JARDINS).

AMB ZONES INDUSTRIALS SEPARADES DE LES ZONES DE RESIDENCIA, DE MANERA QUE NO CONTAMINEN NI LA CIUTAT NI LA MUNTANYA.

TRANSPORTS PÚBLICS.



AMB DISTÀNCIES CURTES, FÀCILS DE RECÓRRER, QUE FACILITEN LES RELACIONS HUMANS I FACEN CASI INNECESSARI L'AUTOMÒBIL PRIVAT.



i amb l'estiu...

GELATS...

Per Batiste Banyuls

Son les cinc de la vesprada i fa molta calor, apetix un gelat, vaig i me'l com pre quan torne a casa em pose a llegir, obric el llibre per una fulla qualsevol i veig:

- Piperol: Usat com substitut de la vaini lla. Aquest producte el utilitze'n les com panyies desinfectants com "matapiojos".

- Aldehido C I 7: Es un líquid inflamable que es usa en colorants de anilina, goma i

plastics. En els gelats es gasta per a donar gust a cirera.

- Dietil-glucol: Servix com a emulsionant, amb el que sustitueix als ous en la fabricació de gelats. Aquest producte químic es utilitza com anticogelant, a la volta que per a llervar la pintura.

- Bencil acetato: Dona el gust a fresa. També es gasta com disolvent

Etil acetato: Dona gust a pinya. Es utilitza com a netejador per a cuiro i els textils.

- Butiraldehido: Dona el gust a nou, avellana... Aquest produte es un dels ingredients de la goma de pegar.

- Amil acetato: Dona gust a plátan. Comercialment es usa com disolvent de les pintures de oli.

BUUAAAAAAGH!!!, acabe de tirar el gelatt(si es pot diraaixo), que mira per a on es de Etil-acetato, perdó, vullc dir pinya (je, je...), abans de que m'enfite o en faga de malbé.

Bó, ja ho sabeu, si voleu llevar la pintura, per eixemple, no cal que us acosteu a la droguería, aneu a la gelateria.

Gràcies per perdre el temps llegint açò i que us faga profit.



*Carta abierta a
los cazadores*

Benissa, 1 de Julio de 1983

Muy Sres. Mios:

Es lunes, ya quedamos menos que ayer y más que mañana, vosotros ganais siempre y nosotros morimos. ¿Por qué así, a traición?

Sabiamos huir de la inestable avanzadilla de la que solo partian truenos salpicados. Pero hoy ya no es la avanzadilla es un ejército entero el que sale a nuestro encuentro cada fin de semana, un ejército que vomita fuego.

Ya no es un juego legal, nuestras posibilidades, una entre cien, porque no mengua "sino arrecia", la estupidez que más os aqueja: creais las leyes para que todo lo rijan, olvidando la ley que todo lo rige. Luego no las cumplís, o solo las haceis cumplir a los débiles, a nosotros, y a los que llevan una vida de acoso, como cualquiera de los que arrastran rabo.

Si; estamos protegidos por la ley, pero los que la conocen no escatiman satisfacción a las frias escopetas, siempre en busca del juego que caliente sus entrañas. Pero están otros muchos, la inmensa mayoría, que puede quitar la luz para siempre a cualquiera de nosotros, sin saber distinguir un elefante

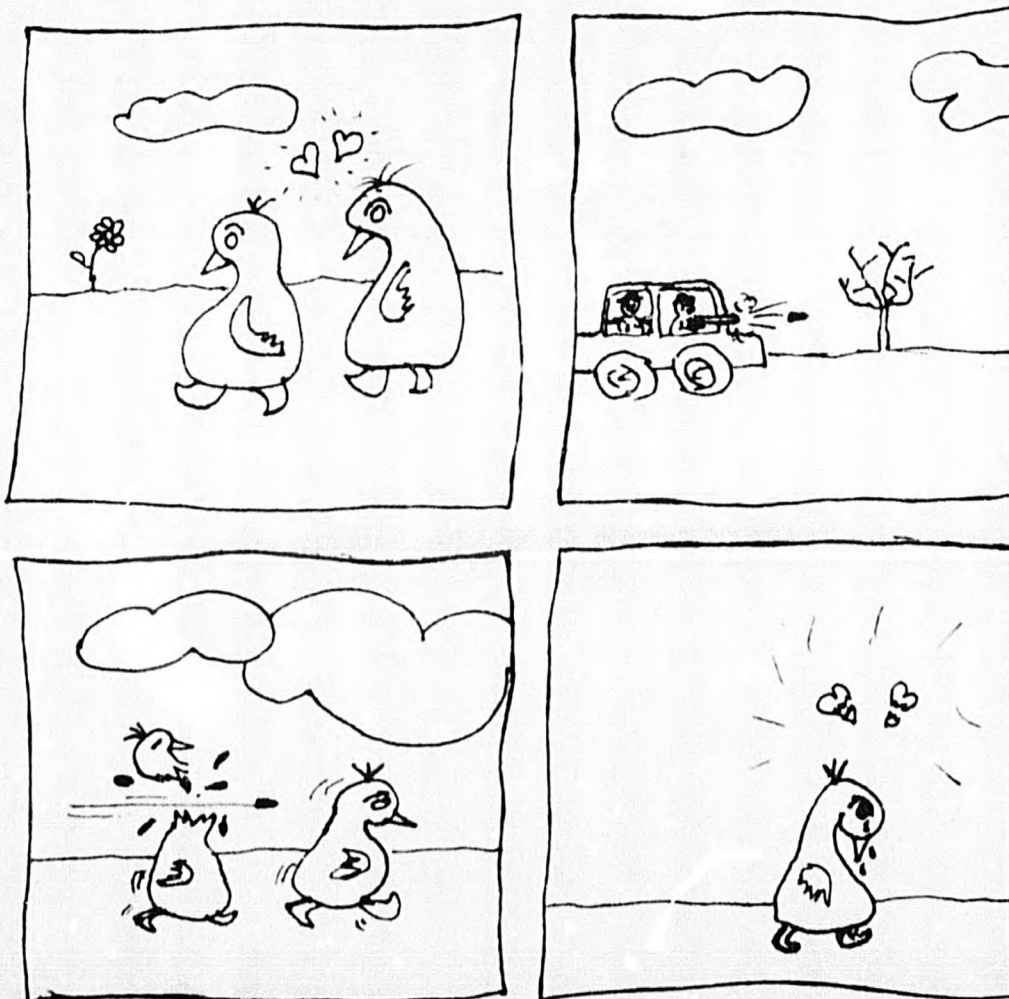
de un jilguero. Y no es que ahora los escasos dejemos de ser solidarios con los masivos. En otro tiempo éramos muchedumbre y ahora un recuerdo crispado. Obra fue de escopeteros - "No de cazadores", pero es facil confundiros.

Por eso será nada la palabra LEY, hasta que el gesto único, la comprensión, haga enmudecer las escopetas, o al menos seleccione su intención.

Nos gustaría muchísimo que os apresuraraís a comunicar a todos los que dominan la muerte a distancia que lo primero és sembrar, luego cosechar. Que antes de quitar uno, a quien todo lo da, convendría asegurar que siempre va a seguir dándolo. Porque todos somos irrepetibles, y si hay cosas que se pueden regenerar, nunca una especie que se ha ido.

Vivimos unos cuantos que apenas sabemos ya como encontramos para no olvidar nuestros sagrados compromiso de intentar ser alguno más, cada año.

Angustiadamente: La asamblea de los acosados.

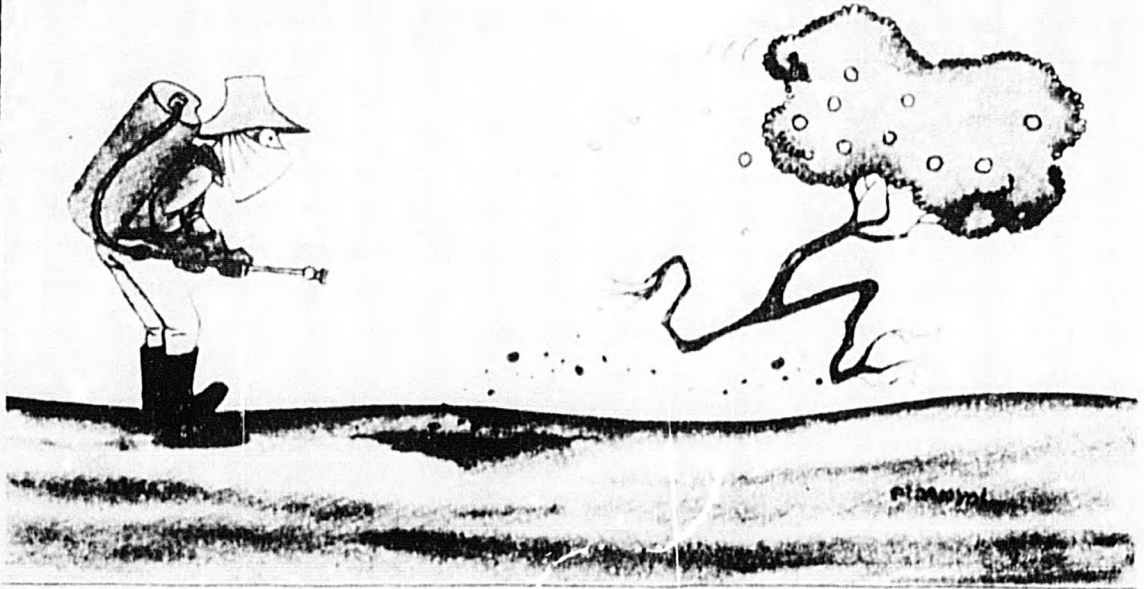


El camp es mor:

secada...

incendis...

desertització...



per Camilo

Si, potser aquesta escalada inevitable on ens trobem muntats, no té moltes possibilitats d'aturar-se.

Es ben clar, fa sis o set anys que plou poc, és a dir, fa dos o tres pams de moll que el vent i el sol s'encarreguen d'eixugar ben aviat, i l'aigua no arriba al fons que ja és ben sec; les fontanelles ja no hi són i les fonts van esgotant el seu cabal.

Per altra banda, tenim allò de que una zona seca tendeix a desertitzar-se, si sumem la manca de boscos o matossars a les muntanyes que són pulmons naturals i atraients de l'humitat i l'aigua. I no cal parlar dels incendis, doncs bé sabem que les muntanyes cremades, amb la seva constant erosió, són veritables focus de secada i desertització.

Hem de fer quelcom per donar-li vida al camp! Ajudem-lo a subsistir, plantant arbres, respectant els boscos i medi ambient. No deixeu que el camp es mora!

SI EL CAMP ES MOR... QUE FAREM A LES CIUTATS?

A més a més, cal mirar enrera; buscar les nostres arrels i evolucionar cap a elles tornant a la terra. Si, la terra com a mitjà de vida, (no de negoci, es clar) podria ser una alternativa a l'atur per què no?, es tracta de repartir les terres abandonades i donar vida tant al camp com a les famílies aturades, i dir, la terra per qui la treballa.

En este apartado intentaremos dar a conocer, en la medida - en que podamos, una serie de escritores que en su época y aún -- en nuestros días siguen siendo de rabiosa actualidad, debido a - ese constante evolucionismo que mantuvieron durante toda su vida de escritor.

I PARTE

ELISEE RECLUS

Por Juan Capó

Esta primera parte estará dedicada al geógrafo anarquista - J. J. Elisée Reclus, un hombre cuyo mérito esencial reside en -- haber sabido fundir su ideario revolucionario y su profesión de escritor.

"... La tierra... a sido y continua siendo la gran educado ra, y no ha cesado jamás de llamar a las naciones a la armonía y a la conquista de la libertad." (1)

Nació el 15 de marzo de 1.830 en Sainte-Foy-La Grande, la Gironde, Francia. De joven es enviado por sus padres a un semi- nario en Berlin a estudiar teología. Reclus pronto dejaría este seminario cautivado por las clases de los geógrafos alemanes -- Ritter y Humboldt. Regresa a Paris.

Febrero 1.848.- Interviene en la revuelta contra la monarquía y proclamación de la II República.

Diciembre 1.851.- Abandona Francia a raíz del golpe de estado. Durante largo tiempo realiza una serie de viajes por Europa y - America de cuyas impresiones fueron muy importantes para su o- bra.

En 1.858, regresa a París y trabaja en la elaboración de Duides Diamant y en varias revistas.

En 1.864, entabla amistad con Bakunin.

En 1.869, se afilia a la I Internacional y conoce a otro sobresaliente geógrafo, Kropotkin.

En 1.870, participa activamente en los hechos de la Comuna.

En 1.871, es condenado a la deportación y pasa a Italia donde fallece su esposa. Después pasa a residir en Ginebra iniciando la publicación de la Nouvelle Geographie Universelle, La Terre et les Hommes, obra de veinte volúmenes y funda junto con Kropotkin, el Revolte.

En 1.879, gracias a la amnistia, regresa a Francia.

En 1.892, visitó España, publicándose algunos de sus folletos en "Los desheredados" de Sabadell, "Acracia", "El Productor" y "La huelga General" de Barcelona, "El Socialismo" de Cadiz. Su obra "El hombre y la tierra" fue publicada por la Escuela Modernista de Barcelona entre 1.906 y 1.909.

En 1.892, ingresa en la Société Geographique de París y cinco años más tarde acepta el cargo en la Universidad Nueva de Bruselas, donde ejerció hasta su muerte.

En 1.905, muere en Turnhout, Belgica.

A través de su geografía, Reclus nos transmitió su espíritu revolucionario en un lenguaje sencillo, más literario que científico. Los textos que siguen pretenden ser una selección para conocer su obra y que puedas extraer tus propias conclusiones.

"... Esperom confiadamente: el día grande vendrá. Vanse los dioses y llévanse consigo a los reyes, tristes representantes suyos en la tierra. Aprende despacio el hombre a hablar el lenguaje de la libertad: ¿aprenderá también a practicarla?

Las montañas, que tienen, a lo menos, el mérito de ser hermosas, forman parte del número de esos dioses que van perdiendo ya sus adoradores. Sus truenos y sus aludes no son ya para nosotros los rayos de Júpiter; sus nubes dejaron ya de ser los vestidos de Juno; ya subimos sin

temor a los valles altos, residencia de los dioses y guardia de genios. Las cumbres, formidables en otro tiempo, son hoy atractivo de millares de trepadores que han emprendido la tarea de que no quede peñón ni campo de hielo virgen de paso humano. Ya que ha terminado casi la era de los grandes descubrimientos geográficos y se conoce la Tierra en su conjunto, salvo en algunos trechos, numerosos viajeros, obligados a contentarse con gloria menor disputanse la honra de ser los primeros en subir a montañas aún no visitadas.

Parece que muchos de esos que cada año, en el buen tiempo, intentan trepar alguna cima de difícil acceso, suben impulsados por fútil vanidad. Buscan, según se dice, un medio penoso pero seguro, de que los periódicos repitan su nombre, como si con una ascensión de esas hicieran algo útil a la humanidad. Llegados a la cumbre tremolan banderas frenéticamente como verdaderos conquistadores.

Sin embargo, el hombre equilibrado y libre, el que no pregonasu ascensión ni ambiciona la gloria efímera de haber subido a algún pico de difícil acceso, también experimenta una gran alegría cuando huella una elevada cumbre."

(2)

ooo000ooo

(1) y (2) La montaña y el arroyo. E. Reclus



L'oci i el Treball,

2 Termes compatibles

PER

TONI

Una educació aberrant i una moral completament refutable ens preparen desde xiquets per al treball i per a ser útils per a aquesta vida, però útils pera qui?

La moral dominant ens ha transformat a la majoria dels ciutadans, en individus masoquistes, que ens passem la vida treballant per a poder comprar un cotxe, un video, etc....

Quan en plè Neolític l'home sols tenia que treballar dues hores al dia per a cubrir les seves necessitats i avui gracies al progrés i a la revolució industrial, qui pot treballar vuit hores al dia es considera "afortunat". Aquesta situació és completament absurda i més quan el treballar dues o tres hores al dia avui ja no es ninguna utopia, perque empleant la tecnologia actual, sols per a produir coses socialment útils i duraderes ens bastarien aquestes hores per a cubrir totes les nostres necessitats i la resta de les hores podrien dedicarles al oci, ja que la peresa es la mare de totes les virtuts i sino mireu lo que de d'ella han dit tots els grans homes de la Antiguitat.

"O Melibeeo aquesta ociositat ens la ha donat un Deu"
Virgili. (Bucoliques)

"Contempleu el creixer dels lliris al camp:
Els no treballen, ni filen i malgrat tot, jo us dic, Salomó amb tota la seua glòria mai no va estar tan brillantment vestit com ells"
Crist (Evageli segons S. Mateu)

"No podria dir si el Grecs, han pres dels Egipcis el despreci que tenen devant del treball, doncs la trobat igualment entre els tracis, els scites, els perses, lidis....."
Herodot (Historiador Grec)

"Remenejant els vents, els plans de la mar, es delectable desde terra contemplar el gran treball de l'altre. No perque done allegria veure a un altre treballar, sino perque sempre és grat el considerar els mals que no tens".
Lucreci (De Rerum Natura)

I ara despres d'haber llegit tot açò, que és prou llarg, lo millor que pots fer es deixar-te de fer hores extraordinaries, gitar-te baix d'un bon garrofer i ficar-te a pensar, sempre que açó no et done massa faena.



austria

El Crossgaler



ITALIA

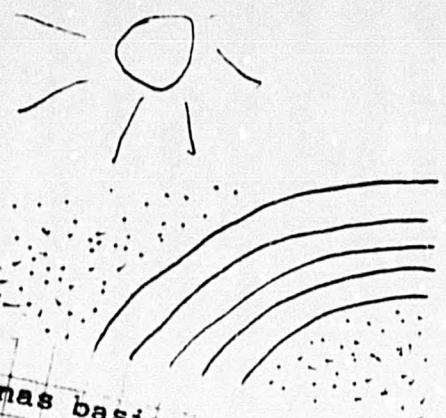
dolomitas

POR JUAN CAPO

Trataremos de exponer de forma clara y precisa el proyecto, que un día surgió de entre nosotros, así es que nos pusimos a organizarlo, buscar la manera de darnos otros lugares, otras gentes, otras construcciones, en este caso, los ALPES AUSTRIACOS.

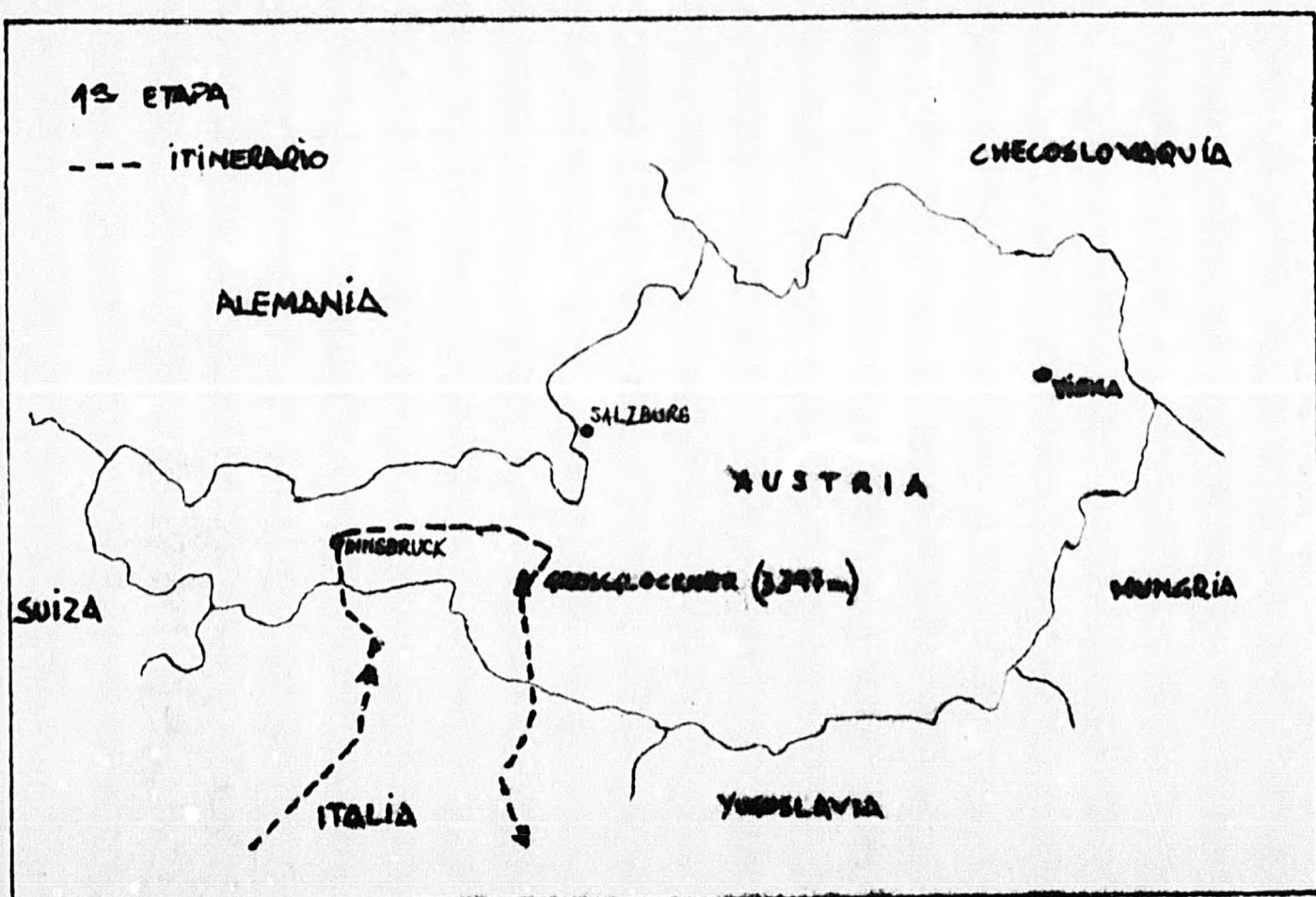


EL PAIS



Austria se puede dividir en tres zonas basicas: los Alpes Orientales que ocupan la mitad del territorio a partir del Oeste y cuyo pico más elevado es el Grossglockner, las suaves colinas del Norte por las que transcurre el Danubio y la depresión de Viena.

Patria de Sissi, el Freccia, el Konrad Lorenz, Kurt Waldheim, los Pequeños cantores de Viena, Mozart y Hitler (Alguna había de ser la oveja negra). Ejem, tranquilidad, equilibrio, moderación y paz, Los palacios, los maizales, las Strauss, los lagos, las verdes colinas, los valeses, las ardillas, los balnearios con viejecitos que aman la música clasica. Los tirdleses, las fiestecillas populares y los carnavales. Todo un producto y proceso de culturas y gentes anclado en el centro de Europa, desarrollado en un marco natural y carente de grandes ciudades industrializadas, que nada saben de humos y de asfalto. No esta mal, pues, intentar seguir el ejemplo y desintoxicarnos un poco.



El

Grossglockner



Con 3.797 m. de altitud y situado a 47° N y 12 ° 50 E, pertenece a las montañas Hohe Taver, orientadas de este a oeste con altitudes que sobrepasan los 3000 m. y que permanecen siempre heladas. Su vertiente norte, hacia el valle de Salzach, es muy fuerte con glaciares relativamente poco desarrollados, por el contrario, hacia el sur se escalonan hacia el valle del Drave una serie de contrafuertes atravesados por el valle del Moll. El Pasterze, el mayor glaciar de los Alpes Orientales, ocupa la parte alta de esta valle y cuya alimentación proviene de un amplio anfiteatro helado, situado a más de 3.000 m. de altitud. Su lengua propiamente dicha, mide unos 6 Km. de longitud, de los 9 Km. del glaciar total, y, como máximo, 1 Km. de anchura.



la gente

"Se mira a la montaña desde abajo, a la iglesia desde fuera y al alberge desde dentro" dice un refran austriaco. Gente amable, combinación de nordicos y latinos, orientales y occidentales, herederos del refinamiento del gran imperio Austro-Hungaro. Factores que, combinados y enlazados entre si, han llegado a crear un forma de vida diferente a la que estamos acostumbrados a ver. Cosas hay curiosas como la socialización de la calefacción que opera a fecha fija, asi que es inutil pedir la calefacción en el hotel si ya esta cerrada la ciudad. En Viena, en cada una de las casas, al lado del número, esta indicado el nombre de la calle, con lo que no hay que ir hasta la esquina para saber donde estamos, La montaña está presente siempre en la vida austriaca y ellos dicen que lo que se hace a más de mil metros de altura no es pecado. El país austriaco es el más limpio y el más perfecto, tanto que nos puede llegar a disgustar tanto orden. Y cosas para elogiarles, como la ley desautorizando cualquier instalación de centrales nucleares. Pero por contra, es la sede del organismo Internacional de la Energia Atomica



El Tirol

El Tirol es uno de los nueve estados que componen Austria y su capital es Innsbruck, que ocupó un punto estratégico en uno de los caminos comerciales más importantes de la Edad Media.

El Tirol es posiblemente la región más famosa de los Alpes. Sus cumbres no pueden compararse a las de los Dolomitas, la Junfrau o el Monte Rosa, pero en cambio su belleza esta en esa variada combinación de montañas nevadas, junquales y tranquilos, a las vacas, al heno segado, a los lagos mansos y tranquilos, a las vacas, a sus habitantes, con sus pipas, sus pantalones cortos, sus cantos, sus cervezas... y detrás de todo esto la cultura celta.



El

Clima:

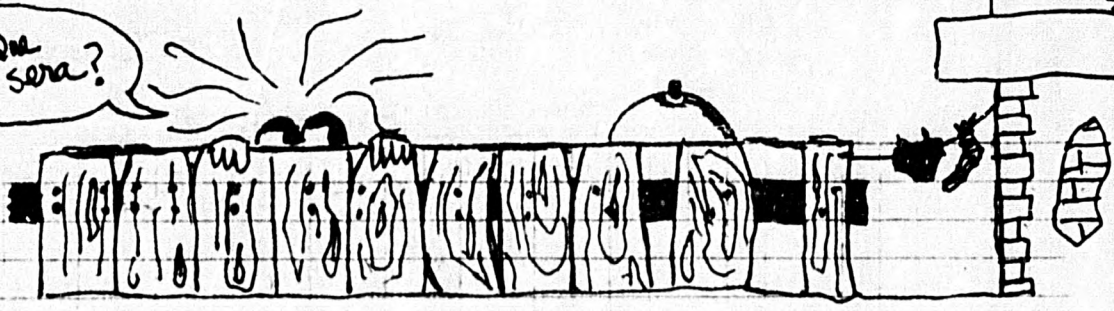


Por lo general llueve un día de cada tres, y otro está nublado. Las temperaturas no son problema durante el verano pero se vuelven problema bajo cero en invierno.

En la cara norte de los Alpes se caracteriza por el "Föhn", viento procedente del Mediterraneo que se eleva por la cara sur de las cordilleras, descarga su humedad en lluvias y desciende abrasador y seco por la cara norte, enervando y excitando a la gente de diversas formas. Hay frecuentes chubascos de agua y nieve durante la primavera y el otoño, estaciones muy cortas. Hay, otro periodo mínimo de lluvias en los meses de Julio a Septiembre. Hay duros contrastes termicos entre la solana y la umbria en las cordilleras y entre los valles y las cimas. Por encima de los 1.000 y 1.500 m. la insolación es elevada, mucho más en invierno que en verano ya que las nubes y brumas quedan aplastadas por el aire caliente que esta encima del aire frio y denso pegado al suelo del valle. En resumen el clima austriaco varia mucho con la altitud, con veranos frescos e inviernos benignos en la zona prealpina, inviernos frios en la zona alpina y en la parte meridional, con clima continental seco.

Una última advertencia: A la hora de montar una tienda o de hacer vivac, hay que elegir las laderas soleadas que miran al sur y si estamos entre montañas huir un poco del fondo de los valles, es mejor subir algo, alejandonos del posible nie o nieblas que se forman por la noche ¿sabiais que el principio de conservación del agua fresca de los botijos es que el aire enfriado por ésta se almacena en su interior aislandola del de afuera? Pues lo mismo pasa en el fondo de los valles alpinos por la noche.

¿Que sera?

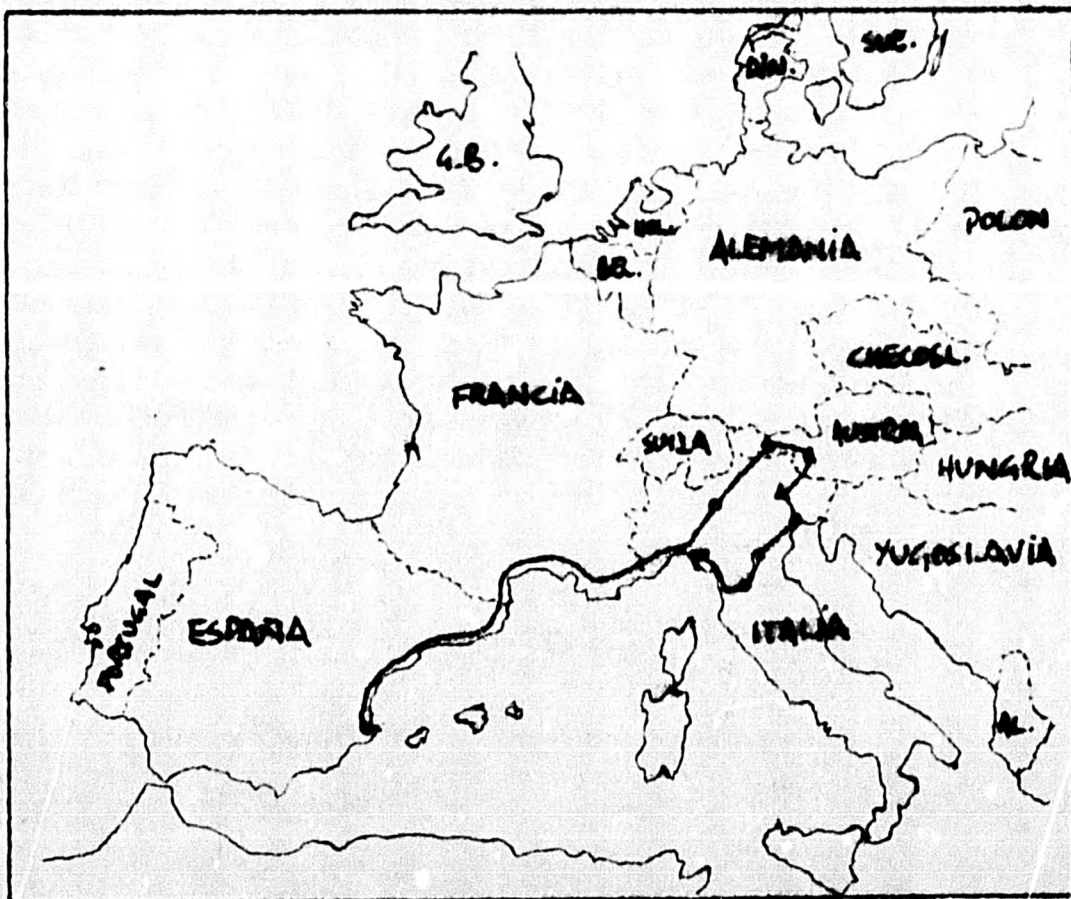


El viaje

El trayecto se hara por carretera y con vehiculo propio, ocupando cuatro personas cada coche y equipados con todo lo necesario para que tenga una autonomía suficiente ante cualquier incidente.

La ruta a seguir será la siguiente: Benissa, Barcelona, Marsella, Genova, Milán, atravesando la Engadina suiza (parque nacional magnífico) hasta llegar a Innsbruck, donde prepararemos la visita y ascensión al Grosslockner.

La segunda parte del trayecto será bajar hasta los Dolomitas pasando por Bolzano y Cortina d'Ampezzo, con la cumbre más alta de la Marmolada (3.342 m.) y las tres bellas cimas del Lavanedo (2.998 m.) donde uno puede perderse para



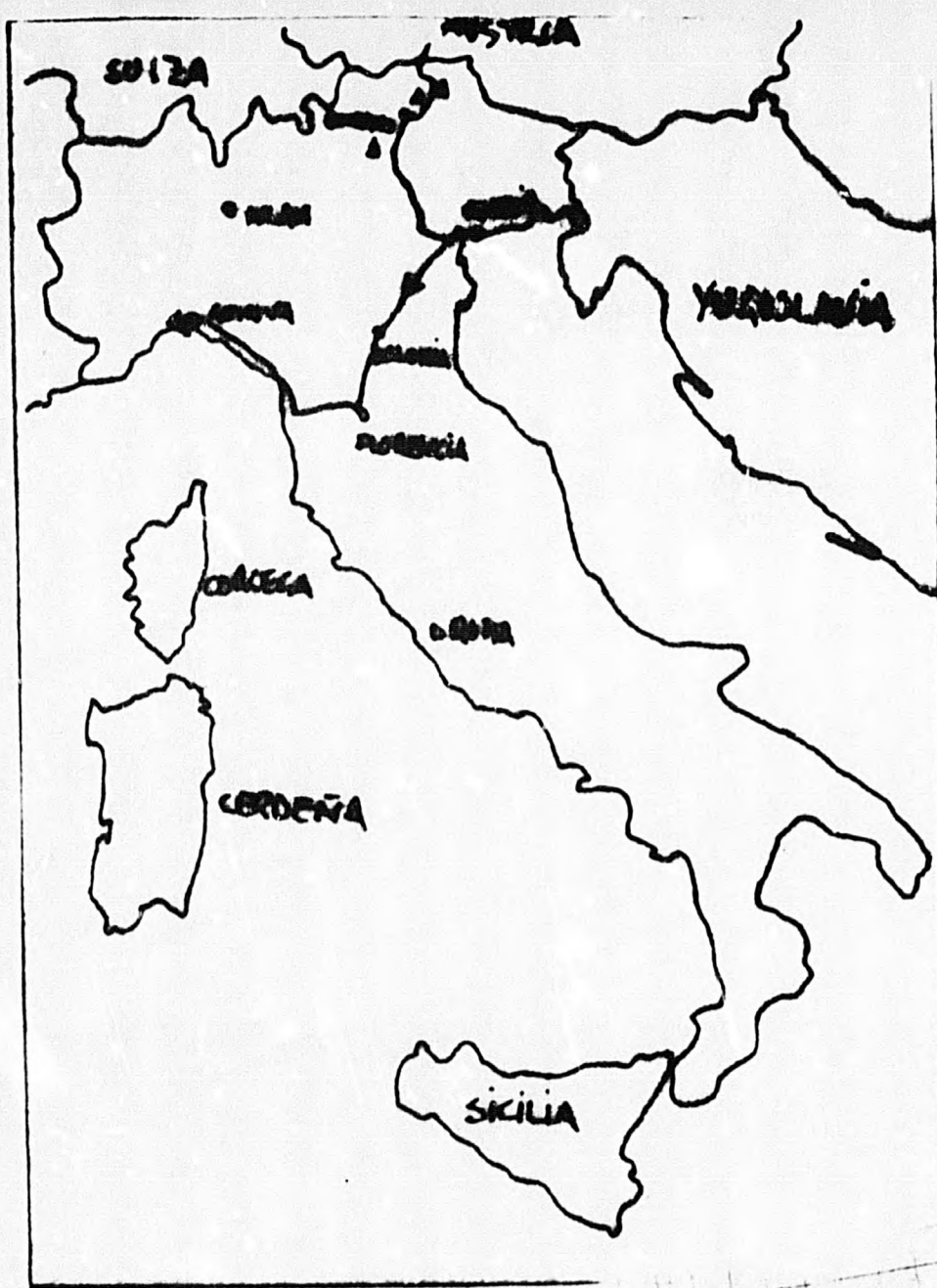
siempre. Glaciares, valles remotos, inmensas nubes blancas, rocas violáceas, púrpuras y plateadas al ocaso, surgen como gigantes desafiando al viento que poco a poco les va dando forma de colosos. El Tofane, el Pomagagnon, Cristallo, Sorapis, Cinque Torri, Catinaccio, donde según cuentan las leyendas, vivía un rey en medio de grandes jardines de rosas rojas, enamorado de una princesa, la raptó y la llevó a sus dominios. El padre deshonrado pudo localizar el palacio de Catinaccio gracias a las brillantes rosas rojas que le rodeaban por todas partes, y hacer así preso al audaz enamorado. Y fue éste, quien, una vez liberado convirtió todas sus rosas en rocas, como castigo de la traición. Desde entonces las montañas se vuelven rojizas al alba y al caer la noche, en recuerdo de las flores que una vez fueron.

Y después de este agradable sueño y para conocer un poco más la cultura del Norte de Italia, pasaremos por: VENECIA, (Venezia) la ciudad de Marco Polo, los canales, el Lido de "La Muerte en Venecia" de Thomas Mann. El arte hasta la última piedra, "como la Salamanca con agua". El Palacio Ducal, el Puente de los Suspiros, el Puente Rialto y los Palacios del Gran Canal. Los vaporetos, las gondolas y pasear, pasear, pasear entrando en esas interesantes y estrechas callejuelas sin salida, llegar a la Plaza de San Marcos para sentarse a saborear un capuchino en uno de esos cafés de estilo renacentista.

BOLONIA (Bologna), ciudad roja en todo. En el color de los edificios y en el Ayuntamiento. Arcadas medievales por todas partes. La Piazza Maggiore y los Parques de Giardini Margherita, San Michele in Bosco, donde se divisa toda la ciudad. En fin, el medievo.

FLORENCIA (Firenze), el renacimiento, la ciudad del arte. La gente molto bella, todo. La Galleria degli Uffizi, el Museo de Bargello, el Palacio de Pitti, el Vecchio, el Medici-Ricardi. La Plaza del Duomo, con el Beaptisterio y el Campanile. Las exposiciones de los artistas contemporáneos. El Ponto Vecchio con su deambular de gente encantadora y vividora, desde el hippie californiano hasta la sevillana con clavel. Leonardo da Vinci, Ucello, Piero della Francesca y Miguel Angel. Y por último como combustible necesario para poder seguir el camino de la gloria, la pizza, los macheroni, los spaguettis, los raviolis, los cannellonis, etc... y el vino... que cuando un italiano te oye decir que los nuestros son los mejores ya tienes liada la discusión, y botella va, botella viene, haciendote catar sus vinos para demostrarte que no tienes razón, al final, claro, se la das. Los gelatis, el agua de Sicilia y... !!IN FECULA FFCULORUM!!.....



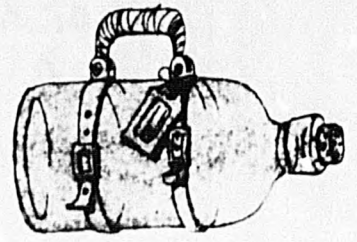


la burocracia

Documentación: DNI, o pasaporte y carta verde para el coche.
 Moneda: el schilling (chelin austriaco) dividido en cien groschen y la lira italiana.
 1 schilling = 7,69 ptas.
 100 liras = 9,18 ptas.

mapas

Austria: Michelin a 1:400.000 (200 ptas.)
 Alpes Austriacos: Alpenvereinskarte a 1:500.000
 Italia: Michelin a 1:100.000 (200 ptas.) ← 400 ptas
 Dolomitas de Brenta: 1:30.000 Kompass (Senderos y refugios)
 " Cortina d'Ampezzo: 1:50.000 Kompass (Senderos y refugios) (400 ptas.)



Datos prácticos

Austria:

-telefonos:

-policia, 133

-medicos de urgencia, 563511

-farmacias, 1725

-ambulancia, 144

-horarios de tiendas: Lunes a Viernes, 9540
a 18 h. sabados de 8 h.
a 12 h.

-Embajada Española: Argentinierstrasse, 34
Viena, Tel: 658554

Italia:

-Vice consulado en Florencia: Via dei Conti, 4

- Bonos de gasolina con un 85 % de descuento en
en los puestos fronterizos italianos o en los
"Real Automovil Club" de aqui.



Bibliografía:

- Revista Viajar.
- Guia del Trotamundos.
- Maravillas de Europa.

y...
yo tambien
me voy.



A T E M P A T A T E C O L O G I C

Primer fou l'autopista temps encara del franquisme; ara amb la "democràcia-no-n'hi-ha" ens fan altres carreteres. Per dalt i per baix; a dreta i esquerra. Com abans ens feien pantans sense demanar-los ningú, ara per pareguda - sinó mateixa regla ens claven carretera de vuit metres d'ampla Benissa-Calp passant per els Quisis Qui la ha demanat, el poble? o potser... algú interès privat. Jo voldria saber perquè un projecte com aquest concebut en la llarga nit franquista de Calp ix a la llum com un fet ja consumat amb manca total d'informació de domini públic. En sembla gat en sac. No és justificable perquè siga -- una obra de Diputació se'ns negue la informació i/o participació.

Pareix mentira que la destrossa que suposà l'autopista travessant i carregant-se les millors terres del terme, no ens serveisca d'exemple. Ara, a més de terres, suposa també la desfeta d'un paratge sens parantgó a Benissa "els Quisis". Una zona fins ara prou intacta i ajena als trapitxos especuladors, on podies donarte una volteta per buscar el relax, ens la ferirán mortalment. - Una ferida llarga i llonga, fonda ... d'on brollará song permanent (asfalt), brunyint gassos infernals. Sols de pensar-ho em dona no-se-qué... (ganes de bossar). Aquell silenci i pou que es trova als Quisis sols trencat pel xiulit del trenet, es tornarà tot un soroll que els pardalets fugiran i no tornarán mai més. Per aixó i totes les desfetes que poden seguir, el barranc del Quisi es coneixerá per "barranc del infern".

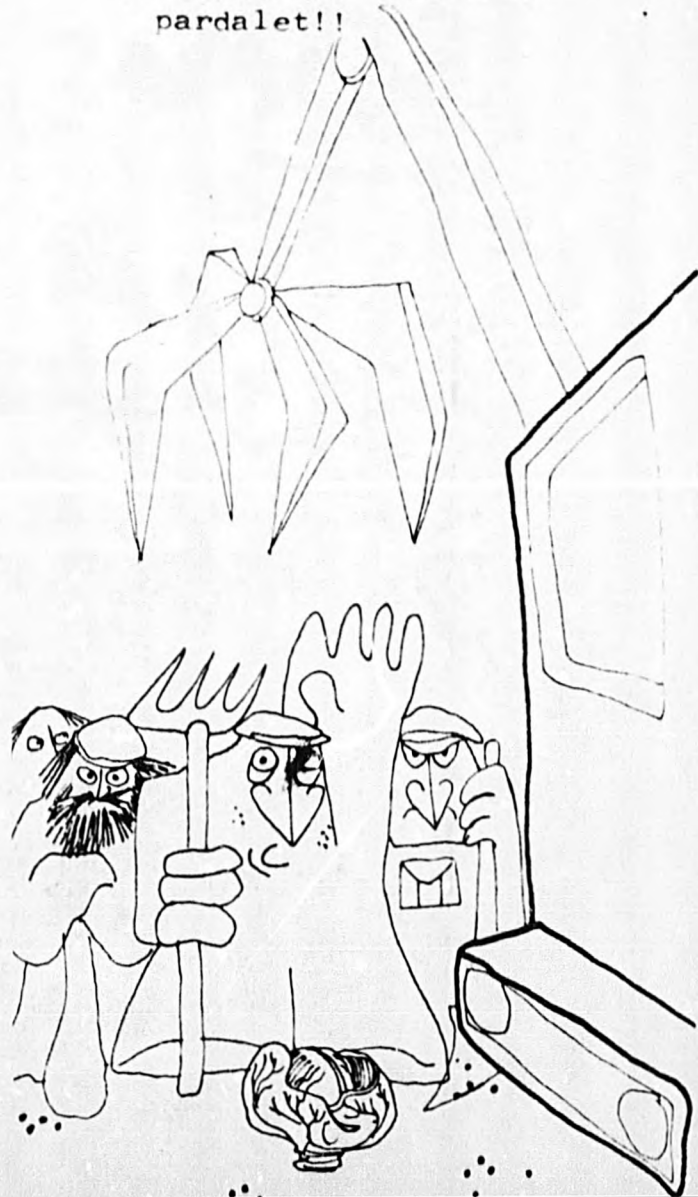
No estic rebutjant el progrés, el meu es: Cami asfaltat si, carretera a, pla NO. Cami és vida, carretera es mort....

Senyors responsables, abans de res consulte-ho al poble. La democràcia deu ésser alguna cosa més que eleccions.

Una sol idea: Amb el presupost d'eixa carretera s'asfaltarien tots els camins que resten a fer.

Doncs hi ha que parar aquesta barbaritat. Parem la progressiva destrucció del nostre entorn habitable.

!!Quisi net, alegre tot pardalet!!



Z PER LA DEFENSA DE LA TERRA Z

Per Batiste Banyuls

Abans de posar-me a escriure m'acabe d'enterar que de nou tornen a cremar boscos, si es poden dir boscos a aquestes xicotetes pinades que ens queden i cada dia són més escasses, avui ha segut una pinada de Moraira demà..., i nosaltres què fém?.

-!Ai! s'ha cremat puix mira què hem de fer?, mentre no ens aplege ací toca per avant.

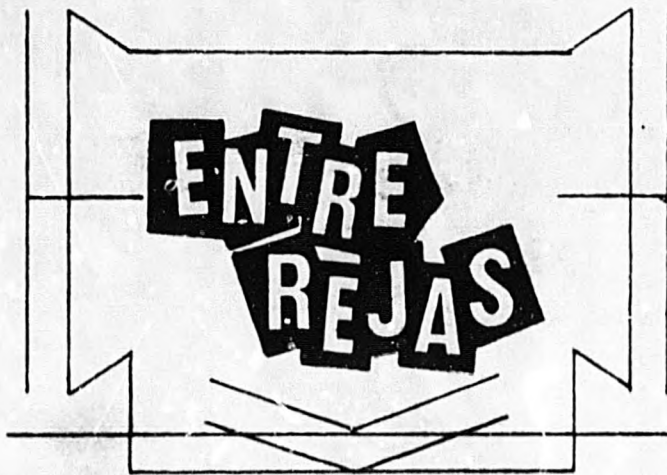
Ens conformem doncs no ens parem a pensar o més greu no volem pensar en lo que está passant. Poc a poc i ara cada vegada més de pressa la nostra terra és una de les més desertitzades d'Espanya degut: als incendits forestals, a la especulació fruit més o menys directe d'eixa especulació.

I ara ens fem la qüestió: què passarà si s'ha plegara a un estat de total desertització? que molt probable és al pas que anem per a dins de vint anys més o menys, es a dir, que encara tindrem la desgracia de voreu-ho. Puix en primer lloc ja s'hauria acabat de plourer amb totes les conseqüències que això reportaria, doncs els arbres son imprescindibles per a que -loga, altra conseqüència seria el augment de contaminació al no poder-se renovar l'aire de la atmòsfera si continuem embrutant-lo déixa manera i no n'hi ha arbres per anar purificant-lo; altra seria l'agricultura que s'alteraria i desgradaria (això ja estem observant-ho en els nostres cultius).

Puix això te solució doncs aquesta solució necessita de la ajuda de tots ja que som habitants com ens pensem, es a dir, - que per exemple en arribat augmentar la incapacitat de autone-tejar-se la terra, aleshores ajudem-la netejant: en primer lloc disminuint els residus. Com fer-ho? reconvertint paper, vidre, etc; i prohibint el us indiscriminat de productes altament contaminants com sprais, enegia nuclear, gassos tòxics (òxid de nitrogen dels avions supersònics) i un llarg etcètera. Altra manera de combatir la contaminació es plantant arbres doncs ells són els millors netejadors de la nostra gran casa. Hi ha que repoblar amb flora autòctona (carrasqueres, garrofers, oms, etc.) Puix conservant i augmentant els espais verds evitarem tots eixos mals que acabaran amba la terra, voldria finalitzar que ens parem a reflexionar una mica en que l'home no teixé la trama de la vida, ell és sols un fil. El que fa amb la trama s'ho fa a si mateix.

Salut i Ecologia





Las lenguas de doble filo sean puesto en movimiento, rumian que -- los componentes de más edad que sue- len acompañar a los jóvenes cuando van de acampada, tienden a compor- tarse irresponsablemente ante ellos. Creemos que ese comportamiento anor- mal se refiriera a lo que toda perso- na entiende como vicios inmorales. Es posible que también se refieran a los actos bochornosos, como los de convivir juntos, chicos-as en -- una misma tienda de campaña; o te- ner conversaciones con los chavales sobre problemas que nos hacen enten- der que les afectan y por eso nos piden consejo, ya que según parece, en los demás círculos de conviven- cia en los que se mueven no les dan la debida atención. Nos hemos dado cuenta, y lo aseguramos con la ma- yor certeza, que los chavales que vienen de acampada "son" tan respon- sables y maduros, mentalmente, como cualquiera de nosotros los mayores. Sacamos la conclusión de que vienen a la montaña para liberarse de los problemas cotidianos que siempre -- les atosigan y machacan continuamen- te en la escuela, la familia o cual- quier tipo de convivencia social.

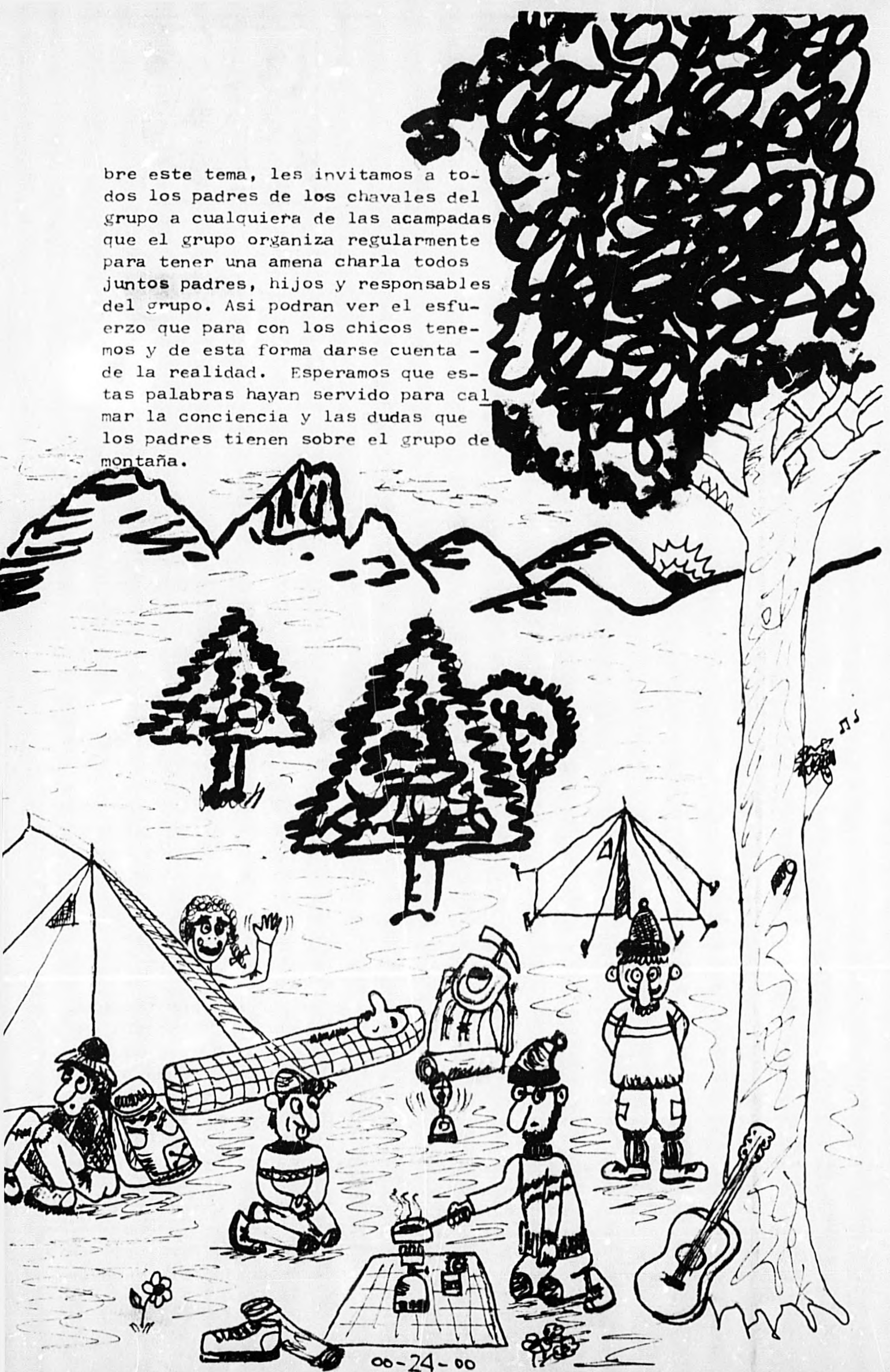
Nos dan a entender que están a gusto con nuestra compañía, lo que nosotros con la suya, disfrutando -- de todo aquello que la montaña, y -- la naturaleza en sí, nos es capaz de dar. Otra cosa muy importante de porque vienen de acampada, es por- que sienten la necesidad de encon- trarse a solas para saber de lo que son capaces de hacer fuera de los -- lazos familiares, y así poder medir su grado de madurez respecto a su -- edad y sexo.



Haciendo mención sobre lo de convivir en tiendas, chicos.. y chicas indistintamente, nos -- parece una tontería mencionarlo por lo que acabamos de comentar, esto nos da a entender que él -- que debería venir de acampada -- con nosotros serían los padres -- para explicarles que los chava- les van a la montaña para dis- -- frutar de ella y no para montar juergas. De esta forma les haria- mos ver que son los padres quie- nes nos demuestran su grado de inmadurez desconfiando de la res- ponsabilidad de sus hijos y cada uno de nosotros, que estamos si- endo educados por ellos.

La gente mayor que va de a- campada suele ser de diferentes edades o ideología por lo tanto dignos y libres de poseer y ha- cer de sus vidas lo que más cre- an conveniente, pero sobre todo son totalmente responsables de sus actos a la hora de convivir con los chavales. Con esto que -- remos decir que porque uno o va- rios miembros del grupo vayan a lugares no dignos de confianza para los padres sean ecologistas rojos, naturistas, vegetarianos u de ideologías diferentes o cu- alquier clase social, tenemos to- dos el mismo interés con todo lo relacionado con la naturaleza y la montaña. Todo esto no da lu- gar a que a la hora de salir a la montaña con los crios les per- judiquemos con nuestra forma de vivir fuera del ambiente monta- ñero. Nos desalienta moralmente tener que explicar todo esto, -- pero confiamos que la gente re- capacite sobre las ideas que de nosotros tienen. Para demostra- les más detenidamente y expli- -- carles nuestras inquietudes so-

bre este tema, les invitamos a todos los padres de los chavales del grupo a cualquiera de las acampadas que el grupo organiza regularmente para tener una amena charla todos juntos padres, hijos y responsables del grupo. Asi podran ver el esfuerzo que para con los chicos tenemos y de esta forma darse cuenta de la realidad. Esperamos que estas palabras hayan servido para calmar la conciencia y las dudas que los padres tienen sobre el grupo de montaña.



CONTACTOS



- Se venden cuadernos chamerop, G. M. Margalló (Ajuntament Vell, Benissa).
- Se busca chico joven de hasta 14 años, al que le guste la ornitología, para cuidarlos, una hora diaria, telf. 730592 o bien dirigirse a la peluqueria canina, Benissa. Preguntar por Santiago.
- Busco persona interesada en la egiptología. Llamar al telefono 730295. Preguntar por Encarna.
- Se buscan crias de gatos siameses, autenticos. Precio a convenir. Llamar al telf. 730592, preguntando por Raul.

OPORTUNITATS

- Vendo máquina de fotografiar, en buen uso, llamad al telf. 730021 Soy Angel, te contestare.
- Busco piano economico, telf. 730886. Se admite regalado.



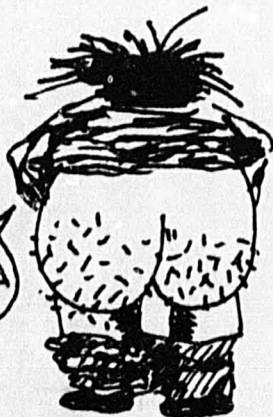
VIATGES

- Necesito ponerme en contacto con chico o chica para enrrollarnos este próximo mes de octubre para viajar. Amparo, c/ Padre Melchor nº 30, Benissa.



!! YUUUUU..... AUU...
 YEEEEEE..... LA ONA !!
 !! AGUA AL TOLDO i
 NEÑA AL BOMBO !!

i AVISO!!
 NO
 MIREU
 L'ALTRA FULLA



Julito, queremos un contacto *empfi*

Curiosidades y cosas únicas

!Se ha encontrado ser extraño, responde sin preguntar, contactar con David.

S.O.S. Se busca tortuga llamada libertad.

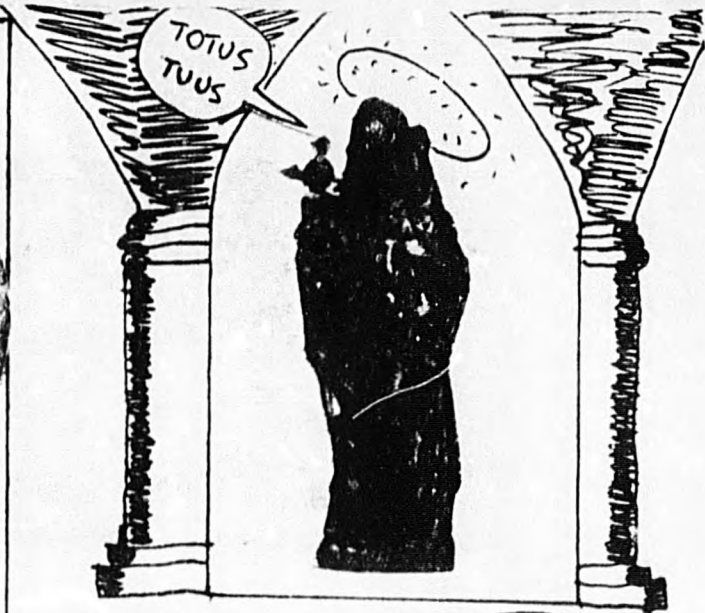
Necesito choto joven para emparejar con cabra matricula A-6141-G.



Trescientos millones de moscas no pueden equivocarse: come mierda.



Batiste busca chica a su medida. 1,95m.



¿Qué hace una chica como tú llamando al TEL FOLLOW ME?

Yo siempre llevo alegría y no conosco la pena po que vevo a la vera mia a la virgen macarena.



el que avisa no es traidor



La naturaleza en la poesía...

I

ROMERO SOLO

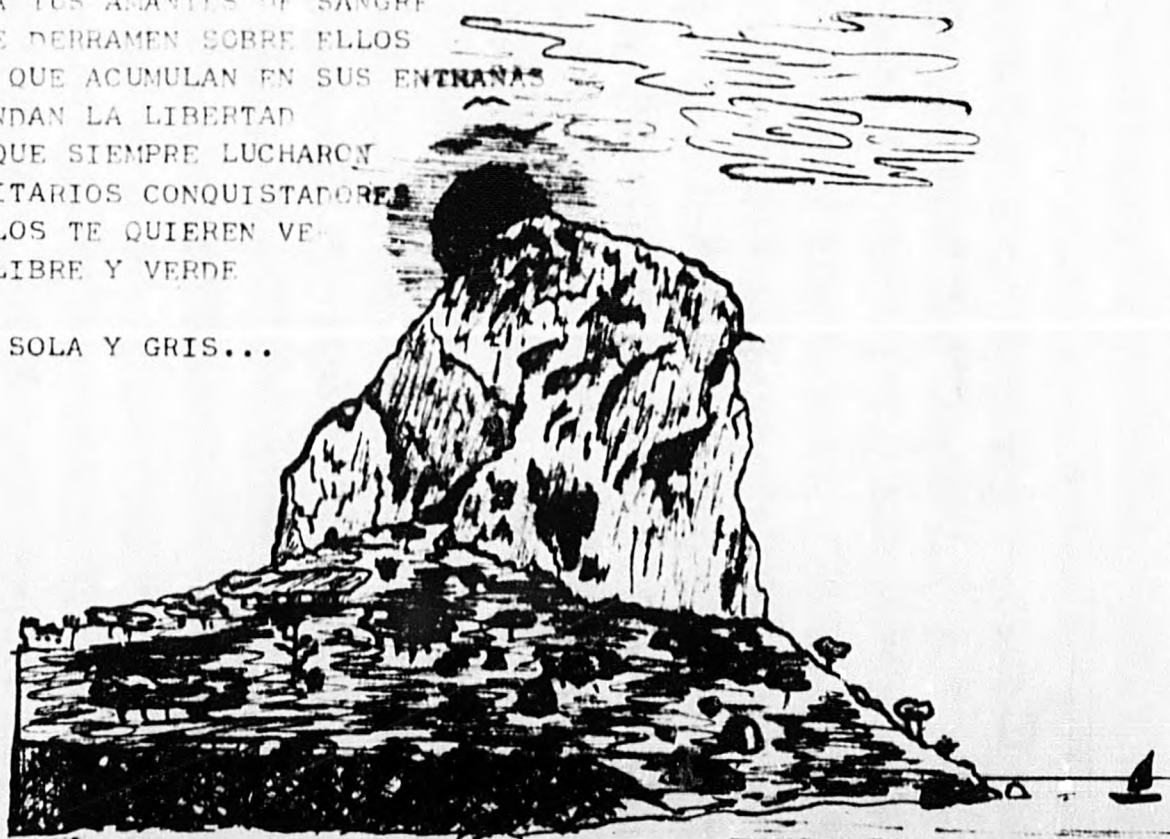
Ser en la vida romero,
romero solo que cruza siempre por caminos nuevos.
Ser en la vida romero,
sin más oficio, sin otro nombre y sin pueblo.
Ser en la vida romero... sólo romero.
Que no hagan callo las cosas ni en el alma ni en el cuerpo,
pasar por todo una vez, una vez solo y ligero,
ligero, siempre ligero.
Que no se acostumbre el pie a pisar el mismo suelo,
ni el tablado de la farsa, ni la losa de los templos
para que nunca recemos
como el sacristán los rezos,
ni como el cómico viejo
digamos los versos.
La mano ociosa es quien tiene más fino el tacto en los dedos
decía el príncipe Hamlet, viendo
cómo cavaba una fosa y cantaba al mismo tiempo
un sepulturero.
No sabiendo los oficios los haremos con respeto.
Para enterrar a los muertos
como debemos
cualquiera sirve, cualquiera... menos un sepulturero.
Un día todos sabemos
hacer justicia. Tan bien como el Rey hebreo
la hizo Sancho el esoudero
y el villano Pedro Crespo.
Que no hagan callo las cosas ni en el alma ni en el cuerpo.
Pasar por todo una vez, una vez solo y ligero,
ligero, siempre ligero.
Sensibles a todo viento
y bajo todos los cielos,
poetas, nunca cantemos
la vida de un mismo pueblo
ni la flor de un solo huerto.
Que sean todos los pueblos
y todos los huertos nuestros.

LEON FELIPE

BELLA, LIBRE y VERDE

NACIDA DEL VIENTRE DE LOS ABISMOS
FUISTE CREADA PARA SER ADMIRADA,
DESDE EL MAR O LA TIERRA.
TESTIGO DE LOS TIEMPOS,
MADRE DE LEYENDAS.
FARO QUE ILUMINASTES
CAMINOS DE ESPERANZA
Y A LA VEZ DE DESGRACIA.
AQUELLOS QUE QUISIERON CONQUISTARTE
Y TU RECHAZASTE LLEVANDOLOS
MAS ALLA DE LA LUZ ETERNA
SON MERECEDORES DE TU CARINO
POR QUERER ENAMORARTE
CON SU SIMPLE INOCENCIA.
NO PERMITAS QUE AHORA
TE DESTRUYAN AQUELLOS QUE
ESPECULAN CON TU CUERPO
COMO SI FUERAS
FULANA DE TURNO.
QUIEREN VESTIRTE DE GRIS
CUANDO TU MAS BELLA
ERES DE VERDE.
PUES ELLOS NO SON MERECEDORES
NI DE NOMBRARTE
NI DE ADMIRAR TU MISTEPIOSA ARROGANCIA
QUE EMBRIAGA A CUALQUIERA
QUE TE MIRE
FIJAMENTE A LOS OJOS.
INVOCA A TUS AMANTES DE SANGRE
PARA QUE DERRAMEN SOBRE ELLOS
EL ODIOS QUE ACUMULAN EN SUS ENTRANAS
Y DEFIENDAN LA LIBERTAD
POR LA QUE SIEMPRE LUCHARON
TUS SOLITARIOS CONQUISTADORES
PUES ELLOS TE QUIEREN VER
BELLA, LIBRE Y VERDE
Y NO
TRISTE, SOLA Y GRIS...

mon



DIVAGANDO SOBRE ←

→ UN PAPEL

Por Marga

Escribir un artículo. ¿Sobre qué? No sé, estoy en la biblioteca. A lo mejor con tanto libro a mi alrededor, mi mente recibe alguna influencia extraña. Pero qué va, hay tantas cosas para escribir y leer, que no sé por donde empezar. En realidad el motivo principal era hablar un poco sobre esta magnífica biblioteca que ya tenemos. Ya era hora, y qué placer más grande tenerla. La lectura es como un vicio (y acabo de recibir un corte, porque he buscado un diccionario de antónimos y sinónimos y sólo está en catalán, es que no voy a estar continuamente utilizando la palabra placer (demasiada redundancia), me arreglaré con el catalán), (bien, me he arreglado, ahora lo comprobareis).



Qué satisfacción produce la entrada a la biblioteca. Cuantos sueños incrustados en las páginas, cuantos temas, cuantos conocimientos, y cuantas alucinaciones. Es el placer de viajar, evadirse de la realidad.

Por ejemplo, yo ahora estoy divagando sobre un papel, pero estoy a gusto, intento expresar algo. -(Bueno, sé que no estoy coordinando ninguna idea concreta, (tal vez, parezca literatura contemporánea, no sé))-.

Bien, lo que estaba intentando decir, escribo lo que me da la real ganæ, y basta.

A parte de sueños, alucinadas, -conocimientos, etc.... hay libertad.

La literatura es como el pensamiento, porque nadie puede quitar al vecino la libertad de escribir lo que le apetezca. Las cosas que están escritas son un arte (y aquí sé que no descubro nada nuevo), el arte es libertad, y es el desarrollo de un sueño hecho realidad, es un placer expresar algo de esa forma, sin que nadie te maree, ni se meta contigo.

Me ha guatado mecho un artículo que viene en el suplemento del "País" esta semana: habla de los viajes, relacionados con la lectura. Voy a citar una frase: "Leer es ya viajar". Está bien, a mi es que como me gusta tanto contemplar las masarañas, (tampoco esta tan mal, porque si vienen musas guapas, se pueden escribir). Bien, pues eso, la frase, no es preciso un libro de aventuras para viajar. Con cualquier libro se viaja. Por ejemplo: ayer empecé un libro que no es de aventuras, pero me ha trasportado a Roscoff, un pueblecito de Bretaña, y estoy intrigada, es un vicio la lectura, tengo ganas de acabarlo para saber qué ocurre en ese pueblo pequeño tan encantador.

Continuo por la tarde y he vuelto a divagar por el país de los libros.

Antes de coger el papel y el lápiz, me han atraído dos libros de cultura musical, dentro de un rato visitaré la sección de revistas (que la estoy mirando y haciendo un esfuerzo sobrehumano para no acercarme hasta que no acabe con esto).

"fodo esta en los libros", dice la canción, y no me explico cómo la gente no lee. Tampoco resulta tan complicado, y no se trata de leer cualquier cosa, se trata de buscar un tema apropiado que nos atraiga. Sencillamente.

Al igual que escribir. A la vez que leemos podemos escribir para esta revista que ha montado el grupo "Margalló", no es dicifil intentarlo. Carmen Martín Gaité dijo en una entrevista que si al escritor le gustan sus escritos, al lector también. Es cierto, lo he experimentado. Y como la sección de revista me está llamando, y no me apetece escribir más, os dejo.

Hasta la próxima.



Sols els humans son capaços de cremar

Per Joan CAPÓ

Un matí d'estiu, quan els raigs del sol encara cauen obliquament i la frescor de la matinada encara es nota en l'aire, algo fa pressentir una massacre. De sobte l'aire es torna més dens i calent i a l'horitzant es divisa una cortina de fum...

Foc! Foc!. El panic, es difon entre les grans flamejades que avancen com a monstres portadors de destrucció i de mort.

Possen com un raig mortífer apartant d'un colp i reduint a cendra tota vestigi de vida. Sols sobreviuran les pedres, negres i tristes. Queden al ampar? de l'abrasador sol i de la erosió que les anirà desgastant poc a poc fins a convertir-les en pols, sorra de dessert, soletat, tristessa i mort.

QUE HA PASSAT AMB OLTA?. Mare sumisa que ha mereixcut l'amor i la tendressa de molts dels seus fills.

Ja no ens al legrarem la vista amb la seva verdor i els seus exuberants pins plens de vida que contemplavem, fa tan sols uns dies, al baixar o pujar de Benissa a Calp, si no, tat lo contrari, vorem i sentirem, en tot el nostre cos, dessolació i mort.

Que ha passat amb els arbres?,-

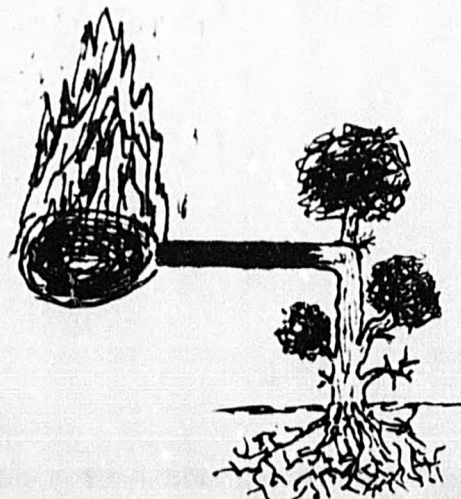


amb els ocells queja no canten, amb les abelles que ja no ens donen mel, amb el romer, la frigola, que ja no ens acompanyen amb el seu perfum i les seues floretes, amb tot eixe ecosistema d'animalets i plantes que han desapparegut en unes hores.

No hi ha dret que algo que costa tant de temps de creixer, de pendre forma, per a viure, quede esborrat per a sempre sense que haja cap motiu que justifique eixe acte.

Ningú mata a sa mare, sols els humans son capaços de fer foc i cremar.

Es l'hora de reflexionar, de prendre consciencia, de pensar que no estem nosaltres sols, de respectar a la natura si volem que ella ens respete.



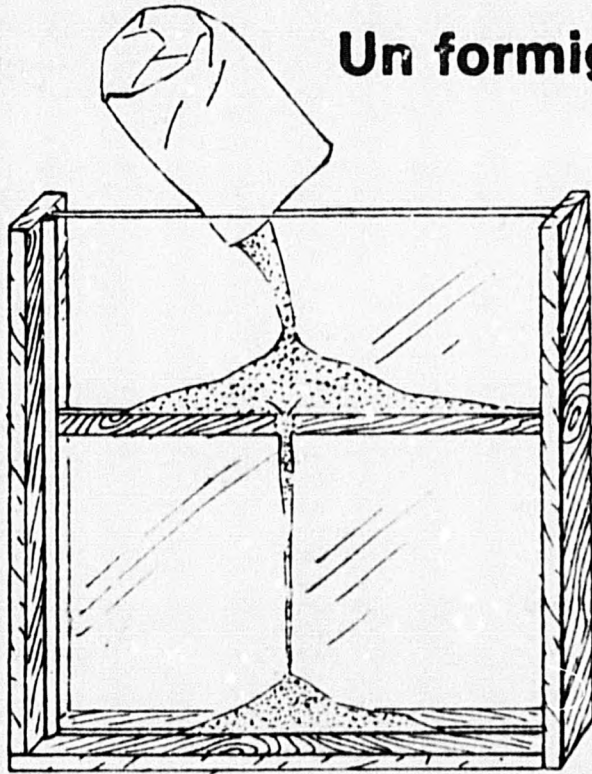
OPINIO



AQUESTA FULLA ES PER A QUE VOSALTRES
C O M P L I U A M B L E S V O S T R E S O P I N I O N S S O B R E
AQUESTA REVISTA. LES CARTES LES ENVIEU A:
GRUP DE MUNTANYA MARGALLO, AJUNTAMENT VELL
GRACIES. *Thank you , merci , estonikasko*

..... esto no es un anuncio.

Un formiguer



Per a construir un formiguer, cal muntar un quadre de fusta com el de la fig. 1, per la part interior aniran sobre dues guies, dos vidres.

Un cop col·locats els dos vidres s'ompliran el seu interior amb capes alternes, de sorra i terra.

A la base, fixaren dos suports. Mitjançant una paperina de paper, s'introduiran pel forat superior les formigues (algunes espècies mosseguen) es tapa el forat amb màstic i ràpidament podreu observar com les formigues comencen a fer túnels, i a construir cambra per als ous.

(fig. 1)

